



TEATRO  
SAN FRANCISCO

FAMILIAR-INFANTIL  
ESCENA  
MÚSICAS DEL MUNDO  
CINE

# PROGRAMACIÓN ENERO/MAYO 2026

¡VEN AL TEATRO A SER FELIZ!



TEATRO SAN FRANCISCO

temporada 2026  
(válido hasta el 31/12/2027)

Teatro San Francisco

mi  
ÁLBUM DE TEATRO

nombre \_\_\_\_\_

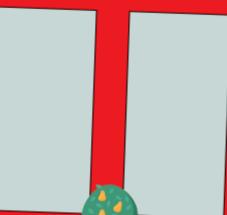


## ¿CÓMO LO HAGO?

Cada vez que vengas al Teatro San Francisco PIDE en la taquilla la PEGATINA que corresponde a la función que has visto, y pégala en tu ÁLBUM.

Cuando lo tengas COMPLETO, tráelo al Teatro y te regalaremos...

UN BONO DE **3** ENTRADAS para que las utilices como quieras



VEN AL TEATRO,  
CONSIGUE  
TU ÁLBUM  
Y RECOGE TUS  
PEGATINAS

# PROGRAMA FAMILIAR-INFANTIL

SÁBADO 10 ENERO / 18:00h.  
DOMINGO 11 ENERO / 12:00h.

## "EDELMIRO II Y EL DRAGÓN GUTIÉRREZ"

Teatro Arbolé (Zaragoza)

Tri es un país tan pequeño que ni siquiera tiene ni un rey ni un mandamás. Edelmiro Segundo conseguirá el cargo, aunque primero tendrá que librar al país de Tri del Dragón Gutiérrez. Tras recibir a varios y extravagantes aspirantes, ha de ser él mismo el que se enfrente al dragón. Bien armado y pertrechado, aunque muerto de miedo, se encuentra con él y... ¡¡Este dragón no es lo que parece!! entre otras cosas, le gusta cantar (aunque lo hace fatal) y prepara la mejor sangría del mundo.

A partir de 4 años  
(Títeres)



**SÁBADO 17 ENERO / 18:00h.  
DOMINGO 18 ENERO / 12:00h.**

## **"BAMBI"**

**Cía. Luna Teatro Danza (Madrid)**

A partir de 5 años  
(Teatro, Objetos, Títeres)



"Bambi" es una obra de teatro de títeres y objetos basada en la novela original de "Bambi, una vida en el bosque" de Félix Salten, una novela lírica y profunda que relata la vida de un joven corzo hasta que se convierte en un ciervo adulto. Interpretada por Alba Vergne y dirigida por Małgosia Szkandera, esta obra despliega una visión poética y realista del ciclo de la vida en la naturaleza. No es sólo un cuento de animales, es un relato con una profundidad filosófica sobre los vínculos y la naturaleza, que transmite valores como la empatía, el autoconocimiento, la resiliencia, la interconexión, el respeto por la vida silvestre y el equilibrio natural, a través del crecimiento y maduración del joven Bambi.

**SÁBADO 24 ENERO / 18:00h.  
DOMINGO 25 ENERO / 12:00h.**

## **"LA CIGARRA Y LA HORMIGA"**

**Teatro Andamio (La Coruña)**

¿Quién no conoce la historia de la Cigarra y la Hormiga? La fábula de siempre: esa, de la cigarra vaga y la hormiga trabajadora. Pero nosotros os vamos a contar "La verdadera historia de la Cigarra y la Hormiga" la que empezó una noche de tormenta que cambio todo, la que nos descubre la cara desconocida de los personajes, donde la música y las canciones transforman el primer enfrentamiento en una bonita amistad. Un mundo de música y poesía que acortará la brecha entre "querer" y "deber."

A partir de 4 años  
(Teatro)



**SÁBADO 31 ENERO / 18:00h.  
DOMINGO 1 FEBRERO / 12:00h.**

## **"LUNA" Cía. Luz y Gas (Gijón)**

Luna quiere contárnoslo todo. Quiere que sepamos cómo alcanzó sus sueños, cómo llegó a ser la mujer que es hoy en día. Luna nació con un déficit severo de audición, lo que le puso las cosas un poquito más difíciles que al resto, ¿o tal vez no? Luna quiere bailar, pero ... ¿puede una niña sorda bailar? ella lo hace. Baila las cosas que le gustan y baila las cosas que no le gustan. «Luna» es un espectáculo repleto de luz, de movimiento, de palabras, de signos, de objetos, de «capacidades diferentes», de «inteligencias múltiples». Porque no siempre ser diferente es una desventaja.

A partir de 4 años  
(Títeres-Teatro-Música)



**SÁBADO 7 FEBRERO / 18:00h.  
DOMINGO 8 FEBRERO / 12:00h.**

A partir de 4 años  
(Teatro-Música y Magia)



## **"MÉLIÈS" (El Mago del Cine) Factory Producciones (Zaragoza)**

Un viaje por la invención del cine. Méliès fue uno de los grandes innovadores y creadores del cine y en este espectáculo viviremos y participaremos en la grabación de su mítica película "Viaje a la luna". Junto a su inseparable ayudante Eugene y un pianista muy particular nos adentraremos en la historia de George Méliès, su magia y su gran imaginación lo que hizo que se convirtiera en una leyenda del cine. Un espectáculo lleno de música, magia, humor y la imprescindible participación del público hará de este viaje una experiencia inolvidable.

## **ESPECIAL CARNAVAL**

A partir de 3 años  
(Magia)



**DOMINGO 15 FEBRERO / 12:00h.  
LUNES 16 FEBRERO / 18:00h.**

## **"EL GRAN ESPÉCTACULO DE MAGIA" Ferny Tuboytapa (Asturias)**

El gran espectáculo de Magia es un show de magia familiar en el que NO se hace un recorrido por todos los estilos de la magia (según Ferny) sino por los distintos tipos de magos que hay, mezclando los efectos clásicos con los efectos más actuales, siempre regados con grandes dosis de humor. Show con situaciones muy mágicas y tan cómicas que bordean la insensatez, gags hilarantes, parodia tras parodia, nuestro personaje descolocará al más pintado. Si te comportas, piensas, sientes y vives como un niño... ¡Eres un niño! Divertido, dulce, tosco, torpe, descarado y desquiciado pero entrañable, Ferny, no dejará indiferente ni a niños ni a mayores.

**SÁBADO 21 FEBRERO / 18:00h.  
DOMINGO 22 FEBRERO / 12:00h.**



## **"LA DONCELLA GUERRERA" Tropos Teatro (Madrid)**

A partir de 4 años  
(Títeres y Teatro)

Romance de La doncella guerrera. Con 15 años me dio por leer libros de caballerías, romances, cuentos... Me apasionaba toda la literatura medieval. En fin, cada uno tiene su nivel de friquiismo, sobre todo a esa edad. Iba haciendo dibujos de este estilo en todos los pupitres en los que me tocaba sentarme. Y uno de los romances que más me gustaba era el de La doncella guerrera.

**SÁBADO 28 FEBRERO / 18:00h.  
DOMINGO 1 MARZO / 12:00h.**

# **"ÁNDALE!!! BUEN APETITO!!!"**

## **Teatro Ghazafelhos (La Coruña)**

"Ándale!! Buen Apetito" es la reposición de la exitosa obra "Bon Appetit" de Teatro Ghazafelhos. En esta ocasión, nuestros amantes chefs Felipe, Antonio y Francisco mostrarán la deliciosa comida mexicana haciendo un pequeño repaso de la historia de este maravilloso país. Tamales, enchiladas, tacos... todas estas recetas aderezadas con el humor de los Ghazafelhos donde aparecerán personajes como Pancho Villa, Frida Kahlo, mariachis... y, como no, ¡¡la participación de nuestro queridísimo público!! \*Ándale pues!!



A partir de 3 años  
(Teatro-Clown)

**SÁBADO 7 MARZO / 18:00h.  
DOMINGO 8 MARZO / 12:00h.**



A partir de 3 años  
(Títeres-Canciones-Poesía)

# **"EL ABRAZO"**

## **Los Titiriteros de Binéfar (Huesca)**

Pretendemos bucear en el folclore y, ayudados de tecnologías, montar una gran Mojiganga. Venid al teatro o a la plaza, pues queremos que juguéis y disfrutéis de la fiesta compartida con títeres populares, melodías tradicionales y unos titiriteros que os darán un abrazo. Este abrazo es nuestra forma de deciros que jugar y cantar juntos es amar la vida y creemos que una buena manera de defender la cultura. Un abrazo que sea puente entre el teatro y la música, lo más ancestral y lo más electrónico, los abuelos y las nietas, la literatura y la cultura popular; los títeres y el baile. ¿Queréis una caricia contada, cantada y jugada? ¡Allá vamos!

**SÁBADO 14 MARZO / 18:00h.  
DOMINGO 15 MARZO / 12:00h.**



## **"MÚSICOS DE BREMEN"**

**Cía. Teatro La Estrella (Valencia)**

La historia comienza con cuatro personajes muy enfadados que persiguen a sus animales, que se han escapado: Pupi que es un perro miedoso y al que le gusta cantar; Misina es una gata vegetariana a la que le gusta bailar; Bartolo es un burro poeta que se niega a trabajar en el campo y Kiriko es un gallo dormilón y rockero. Así que se escapan al bosque, se hacen amigos, y forman juntos una banda de rock. Pero de pronto estalla una tormenta y tendrán que buscar refugio, descubriendo la casa de los Cerdos del Saco.

**SÁBADO 21 MARZO / 18:00h.  
DOMINGO 22 MARZO / 12:00h.**

## **"MALABARIAN ON THE ROX"**

**Cía. Katcheroff (Madrid-Argentina)**

Malabarian es un refinado artista de circo clásico, exigente y perfeccionista que se ve en apuro antes de comenzar su show. Su fiel compañera, con la que lleva toda la vida trabajando, la encargada de aportar elegancia, dulzura y poesía al espectáculo tiene un contratiempo y no puede acompañarle en el show de ese día. Él, antes de suspender el espectáculo llama a una agencia de trabajo temporal y pide una «ayudante» para poder salvar el espectáculo. La Señorita es una mujer despistada y simpática. Hoy ha recibido una llamada! «La Señorita» llega tarde, con un vestuario equivocado, pero llega. Así comienza este desafortunado encuentro lleno de contratiempos. Pero veremos cómo esta pareja sale airosa de cualquier situación.



**SÁBADO 11 ABRIL / 12:00h.**

**IV FESTIVAL IBEROAMERICANO “LA SENDA DEL TÍTERE”**

A partir de 5 años  
(Títeres de Mesa y Objetos)



**“MAGDALENA, LA OTRA FRIDA”**

**Cía. Mondomeraki (México)**

“Magdalena, la otra Frida”, es un espectáculo de técnica mixta, con actores, títeres de mesa realizados con objeto de pintor, música y dibujo en vivo, dirigido a niños/as, que trata sobre la infancia de Frida Kahlo. Pretende acercar a los niños/as el lado humano de tan icónica pintora mexicana y reflexionar sobre la importancia del apoyo de los adultos en situaciones críticas para generar resiliencia. A lo largo de la obra Frida calaca, va recordando momentos importantes de su niñez, que dan destellos de su rebeldía, inteligencia e imaginación, a la par que se entremezclan con momentos ficticios que hemos ideado para recrear una infancia posible dando respuesta a algunas preguntas como ¿Por qué llevaba flores en el cabello?

**DOMINGO 12 ABRIL / 18:00h.**

**IV FESTIVAL IBEROAMERICANO “LA SENDA DEL TÍTERE”**

**“LA NIÑA JAGUAR”**

**Cía. Mosaico Cultural (Brasil)**

Coproducida por la compañía española Titiriteros de Binéfar y la brasileña Mosaico Cultural, llega “La Niña Jaguar”. Esta poderosa y conmovedora historia, está inspirada en un relato real sobre una niña que, tras perder a su familia, debe trabajar en el campo. Con dirección de Paco Paricio, el espectáculo combina teatro, títeres, música en vivo, capoeira y cultura popular latinoamericana para hablar sobre libertad, resiliencia y el poder de la imaginación. Con títeres planos y técnicas sencillas, invita al público a imaginar y crear sus propias versiones de la historia.



A partir de 4 años  
(Títeres)

**SÁBADO 18 ABRIL / 18:00h.**  
**IV FESTIVAL IBEROAMERICANO “LA SENDA DEL TÍTERE”**



**“PAYASITO DE RODEO  
BUSCA EMPLEO”**  
**Cía. Títeres y Marionetas  
El Tenderete (Méjico)**

Espectáculo de marionetas que cuenta la historia de un payasito de rodeo y su burrita Polina que buscan otros horizontes, llegando a un circo donde podrá aplicar su experiencia en un nuevo empleo.

A partir de 5 años  
(Títeres)

**DOMINGO 19 ABRIL / 12:00h.**  
**IV FESTIVAL IBEROAMERICANO “LA SENDA DEL TÍTERE”**

**“EL ÁRBOL DE COLORES”**  
**Cía. Arlequín y  
Juglares (Colombia)**

Cerca de “Pueblo Encantado” hay un árbol que florece todas las primaveras. Es un bien de la comunidad y los campesinos realizan romerías para el tiempo de la cosecha, lo que les permite fraternizar entre ellos... Pero Don Moneditas, quien vive en su castillo, descubre las propiedades maravillosas del árbol y decide apropiárselo para su propio beneficio y uso.

A partir de 4 años  
(Teatro de títeres)



**SÁBADO 25 ABRIL / 18:00h.**

**IV FESTIVAL IBEROAMERICANO “LA SENDA DEL TÍTERE”**

**“CHAN, CHAN, PLAN”**

**Cía. Arde la Mona (Argentina)**

Esta es la historia de tres hermanas chanchitas que a la hora de dejar su hogar deciden hacer un plan para cambiar, de una vez por todas, la tan conocida historia. Para eso trabajan juntas y a la par creando un plan para enfrentar al lobo, que por más que percibe las diferencias e intenta idear un nuevo plan, finalmente siempre termina por hacer lo mismo...y no puede más que soplar, soplar y soplar. Así el lobo es superado por el ingenio de estas hermanas cochinas, que reutilizan el colosal soprido para izar velas y salir a navegar con ese viento a favor, en busca de nuevas aventuras. Una dramaturgia escénica pensada para una única intérprete que se valdrá de recursos como objetos, títeres y máscaras para dar cuerpo a los personajes de esta historia: El lobo y las tres chanchitas.

A partir de 4 años  
(Títeres)



**DOMINGO 26 ABRIL / 12:00h.**

**IV FESTIVAL IBEROAMERICANO “LA SENDA DEL TÍTERE”**

A partir de 5 años  
(Títeres)



**“MUNDO BILINA”**  
**Cía. Nacional Fósforos (Argentina)**

Libros de brujería, tarántulas, espejos que reflejan con retraso, una peluca hecha de lombrices, una muñeca con cerebro de sapo y un globo terráqueo al revés: todas esas cosas guardan Bilina en su cuarto. Cada mañana piensa una forma de destruir el mundo. Hasta que una noche recibe una visita que la ayudará a ejecutar sus complicadísimos planes. MUNDO BILINA es la adaptación de la novela homónima de Cristian Palacios, finalista del Premio El Barco de Vapor 2008 y publicada en Argentina y México por las editoriales SM y actualmente por Penguin Random House en la colección Alfaguara.

# CICLO ESCENA LEÓN (Teatro Amateur)

**DOMINGO 18 ENERO / 19:30h.**

## **"MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA"**

**Valkatro Asoc. Cultural (Valcabado del Páramo - León)**

Marcelino un empresario que, acompañado de su madre, visitan a su tía en una gran ciudad con la intención de encontrar una novia y conoce a Maribel (chica de alterne), desarrollándose la trama en la casa de la tía de Marcelino para presentar a Maribel y en donde todo es muy extraño con el mobiliario, la familia y la cotorra. Las amigas de Maribel visitan la casa de la tía de Marcelino en la que aumentan las dudas de Maribel con respecto a Marcelino por todo lo que van conociendo de la vida de la familia y la influencia de sus amigas. Finalmente Maribel es acompañada por sus amigas como protectoras por la siniestra situación de Marcelino, su vida y su familia.



# CICLO ESCENA LEÓN (Teatro Amateur)

**DOMINGO 25 ENERO / 19:30h.**

## "MADRE NO HAY MAS QUE MUCHAS"

**Actuarde (León)**

Esta obra de teatro es un retrato, tan caótico como real, de la maternidad del siglo XXI. Porque hay tantas madres como maneras de serlo. Desde la que cría a base de algoritmos y patrocinios. La intensita, que educa en positivo y consulta hasta la luna antes de un ¿castigo? La pija, que educa entre extraescolares, náuticos y la jet-set. La veterana, que con cuatro hijos ha pasado de la crianza respetuosa a la supervivencia. Y la ejecutiva, que tenía otros planes, pero la maternidad llegó como un email urgente en viernes por la tarde. Cinco mujeres, cinco estilos de maternidad, un sólo objetivo: hacerlo lo mejor posible. Una comedia en tres actos sobre estereotipos en la maternidad, sin filtros, sin consejos y sin piedad. Porque, madre no hay más que muchas. Por cierto, para no herir sensibilidades (y mantener intactas posibles ganas de reproducirse), todos los llantos de bebé han sido reemplazados por canciones.



# CICLO ESCENA LEÓN (Teatro Amateur)

**DOMINGO 1 FEBRERO / 19:30h.**

## **"IUDICIUM - Culpables de Ser"**

**Koilón Teatro (León)**

"IUDICIUM Culpables de ser", toma como base a nueve mujeres de la crónica del teatro y lleva a juicio los errores que se cometieron con ellas, como ejemplos de la propia historia de este género. En este proyecto, ponemos en escena a: Laurencia (Fuente Ovejuna), Isabel (El Alcalde de Zalamea), Doña Francisca (El sí de las niñas), Nora (Casa de muñecas), Juana (Santa Juana), Yerma (Yerma), Bernarda y Adela (La casa de Bernarda Alba) y Blanche (Un tranvía llamado deseo).

La fiscal nos acompañará en este recorrido, poniendo voz a la injusticia y ayudándonos a comprender realidades que, aún a día de hoy, no nos son ajenas del todo.



# CICLO ESCENA

**DOMINGO 8 FEBRERO / 19:30 H.**

## "AGOSTO"

**Grupo de Teatro Arcón de Olid (Valladolid)**

Agosto, del autor norteamericano Tracy Letts es considerada como una de las mejores obras del actual teatro americano. Definida como "comedia negra" refleja el realismo descarnado que se llena de poesía y de sentido dramático sin necesidad de retórica; donde, como en la realidad, conviven la comedia con el drama.

La versión que presentamos cuenta la historia de una familia reunida en una casa destortalada, degradada y envejecida a través del tiempo que se descompone igual que sus personajes, asfixiados por la situación y el calor pegajoso de unos días de verano donde todo se ha detenido y está a punto de desaparecer, aunque ellos no puedan darse cuenta.

En el fondo es una metáfora de nuestro mundo, de un mundo que ya nunca será el mismo y que se lleva por delante las ilusiones y los sueños de tres generaciones. El fin de algo y el principio ¿de qué? Esa es la gran pregunta que empieza a hacerse la voz de Ernesto, el padre de familia, tan lúcido que huye, nada más comenzar la obra, de un mundo que ya no le pertenece, que envenena los recuerdos. En ellos, es posible imaginar incluso una infancia feliz para las tres hermanas lleno de juegos infantiles, con padres atentos, con ilusiones puestas en el futuro. Pero el presente se ha convertido en una lucha dominada por los pactos, la obsesión por el dinero, el poder en las relaciones personales y la crueldad de la verdad. Una lucha que pone a los personajes frente al espejo y donde todos, al final contemplan su propia soledad.



**VIERNES 27 FEBRERO / 20:30H.**



## **"EL ROMANCERO GITANO Y OTROS DESEOS"**

### **Teatro Guirigai (Badajoz)**

La acción sucede en la Nochevieja de 1929 en el jardín de una casa de campo. Una nueva década está a punto de comenzar; todo es entusiasmo, nuevas expectativas creativas, optimismo y euforia. A través de trece poemas los protagonistas se dejan llevar por el entusiasmo del fin de año, la bebida libera los deseos eróticos, surge la violencia cotidiana del mundo dónde viven, la fuerza de la amistad y las ganas de vivir frente a la opresión de la época.

Tres amigos, dos mujeres y un hombre, brindan por un mundo distinto, de relaciones más libres, más sinceras, menos violentas, menos autoritarias. Y con esos deseos, y casi como un juego, se sumergen en los paisajes del Romancero interpretando a sus diversos personajes. Una noche de placeres y deseos, de encuentros con la cruda realidad, de viaje interior.

**VIERNES 17 ABRIL / 20:30H.**

**Comedia - Música**



Con  
**XENON SPAIN**  
Y  
**PACA LA PIRÁNA**

en realidad sí lo eran. ¿Podrán imaginarlo nuestros lectores? A través de su monólogo, analizará las películas más terroríficas desde un punto de vista crítico: ¿de verdad los malos eran tan malos? ¿de verdad las películas de Disney eran tan dulces? Poniendo el contrapunto del humor y el terror hará pasar a los asistentes una velada divertidísima. Con la actuación especial de Paca 'La Piraña' reinterpretando personajes míticos de las mayores historias de terror, con el que el dúo cómico hará llorar de risa y de miedo a todo el público. Historias contadas desde un humor muy ágil y auténtico. A través de efectos especiales, luces y sonidos aterradores, el espectáculo está dividido en varios bloques, al igual que el escenario, dentro de los que pasarán diferentes cosas: un teléfono que suena, una güija que quiere enviarnos un mensaje desde el más allá. El público descubrirá que todo lo que les han contado durante sus vidas en lo referente a las películas de terror, no es como lo habían imaginado y conocerán una nueva y diferente forma de pasar miedo mientras descubren a los personajes más terroríficos desde otra perspectiva.

**DOMINGO 17 MAYO / 19:30H.**

## **"¿ESTÁ GILA?"**

¿Está Gila? revive el genio de Miguel Gila en una propuesta moderna y atrevida de Zoótropo Teatro. Mariano Lasheras, en un homenaje entrañable, crea un personaje con voz propia que transforma las icónicas llamadas telefónicas de Gila en diálogos actuales, llenos de humor, que reflejan nuestras inquietudes cotidianas. Escrita por Daniel Nesquens y Pepe Serrano, esta obra desborda risas y nostalgia, conectando con un público que se reconoce en lo absurdo de la vida actual.

## **"SIGUE LA LUZ"**

### **Xenon Spain y Paca la Piraña (Málaga)**

Una obra de teatro en la que nuestra protagonista cuenta la realidad de las películas más taquilleras de la cartelera de los últimos tiempos. Poniendo el acento en las películas de terror y explicando también por qué algunas películas que nos vendieron como de no-terror,

**Zoótropo Teatro (Zaragoza)**



# MÚSICAS DEL MUNDO

**DOMINGO 22 FEBRERO / 19:30 H.**

## "DEL MEDIEVO AL BARROCO"

**Dúo Tixier (Francia)**

Criados en un rico ambiente artístico familiar, Alban y Louise se lanzaron a los escenarios desde muy pequeños. De hecho, a los 10 años, en el Festival de Música Barroca del Mont Blanc, Alban dirigió él solo un baile renacentista con 80 bailarines, mientras que Louise, a los 7, dirigía danzas renacentistas junto a su padre. Posteriormente, actuaron como dúo, interpretando música de danza renacentista y luego obras barrocas en conciertos de música de cámara. Presentan espectáculos escritos y dirigidos por su padre en prestigiosos lugares históricos: el Castillo Real de Blois (2017-2018-2019), la Abadía Real de Fontevraud (2018-2019-2020) y la Abadía Real de Nieul-sur-l'Autise (desde 2021). También participan en conferencias internacionales: Humanismo y Mindfulness (2015) y Caballería Espiritual de Oriente y Occidente en el Castillo de Boisnard (2024).



**DOMINGO 15 MARZO / 19:30h.**

## "GERMÁN RUIZ"

**Germán Ruiz - Trío (Zamora, Valladolid y Palencia)**



Germán Ruiz presenta en León, acompañado por los guitarristas Pablo Cano y Chuchi Cuadrado, una nueva lectura de su proyecto musical en formato trío. El concierto incluye una selección de piezas de sus dos álbumes de estudio, adaptadas para esta formación, junto con el estreno de nuevas composiciones inspiradas en el repertorio tradicional de dulzaina. Estas obras forman parte del proceso creativo de su tercer álbum, que está actualmente en desarrollo. Un concierto en formato íntimo y directo, pensado para emocionar y sorprender a todos los amantes de la música folk.

**DOMINGO 22 MARZO /19:30H.**

## **"ISTRAMAGO. Música tradicional Istriana"**

### **Istramago, Mariano Kranjac y Goran Farkaš (Istria, Eslovenia y Croacia)**

Istria es la península más grande del mar Adriático y que hoy comprende tres países: Italia, Eslovenia y Croacia. Istria posee una antigua tradición musical, con instrumentos, música y canciones que datan de finales de la Edad Media y el Renacimiento, y otra más reciente. La primera está representada por la gaita istriana, el

pifano, la flauta doble y las canciones en la llamada escala istriana. La tradición más reciente, se interpreta con el violín, el contrabajo, los clarinetes y la armónica diatónica. Los intérpretes llevan años dedicados al resurgimiento de la música tradicional de Istria, han contribuido al resurgimiento de la música tradicional en Istria y Eslovenia. Ambos son investigadores y participan activamente en numerosos proyectos musicales , han organizado festivales, seminarios y talleres de música tradicional y folclórica de Istria.



**JUEVES 18 JUNIO /20:30H.**

## **"LA SERRANA"**

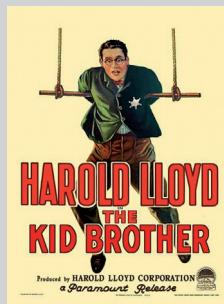
### **Karmento (Albacete)**

Con 'La Serrana', la artista manchega arranca una nueva etapa en la que da un paso hacia un folclore más vanguardista, pero manteniendo su más pura esencia. En las diez nuevas canciones que conforman este nuevo álbum, Karmento, inspirada en las mujeres de su pueblo y en su propia identidad, profundiza en su raíz serrana en un viaje emocional y narrativo que atraviesa la vida y la memoria de su pertenencia. Karmento fusiona géneros como la copla, el flamenco, la música étnica y las seguidillas manchegas, creando un estilo propio que refleja la riqueza cultural de su tierra natal. Sus letras, cargadas de emotividad y referencias a sus raíces, buscan conectar con el público a través de la autenticidad y la tradición.



# EL CINE DE LOS CAPUCHINOS

20:00h. - VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA EN ESPAÑOL



## EL HERMANITO

Título original: The Kid Brother • Año: 1927

Duración: 84 min • País: Estados Unidos • Dirección: Ted Wilde, J.A. Howe, Lewis Milestone

Reparto: Harold Lloyd, Jobyna Ralston, Walter James, Leo Willis, Olin Francis, Constantine Romanoff, Eddie Boland

V.O.S.E.

13 DE ENERO

## SANGRE FÁCIL

Título original: Blood Simple • Año: 1984 • Duración: 96 min

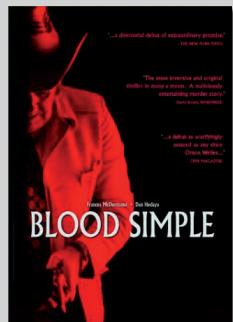
País: Estados Unidos • Dirección: Joel Coen

Reparto: John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya, Samm-Art Williams, M. Emmet Walsh,

Deborah Newmann

V.O.S.E.

20 DE ENERO



## DÍAS SIN HUELLA

Título original: The Lost Weekend • Año: 1945 • Duración: 101 min • País: Estados Unidos

Dirección: Billy Wilder

Reparto: Ray Milland, Jane Wyman, Phillip Terry, Howard Da Silva, Doris Dowling, Frank Faylen

V.O.S.E.

27 DE ENERO



## FAUSTO

Título original: *Faust – Eine deutsche Volkssage* • Año: 1926 • Duración: 100 min

País: Alemania • Dirección: F.W. Murnau

Reparto: Emil Jannings, Gösta Ekman, Camilla Horn, William Dieterle, Yvette Guilbert, Frida Richard  
V.O.S.E.

3 DE FEBRERO

## LA BESTIA HUMANA

10 DE FEBRERO

Título original: *La bête humaine* • Año: 1938 • Duración: 93 min

País: Francia • Dirección: Jean Renoir

Reparto: Jean Gabin, Simone Simon, Fernand Ledoux, Julien Carette, Blanchette Brunoy, Jean Renoir  
V.O.S.E.



## MUERTE DE UN CICLISTA

17 DE FEBRERO

Título original: *Muerte de un ciclista* • Año: 1955 • Duración: 84 min

País: España • Dirección: Juan Antonio Bardem

Reparto: Lucía Bosé, Alberto Closas, Bruna Corrà, Carlos Casaravilla, Otello Toso, Alicia Romay  
V.O.

## EL CIELO SOBRE BERLÍN

24 DE FEBRERO

Título original: *Der Himmel über Berlin (Wings of Desire)*

Año: 1987 • Duración: 128 min

País: Alemania del Oeste (RFA) • Dirección: Wim Wenders

Reparto: Bruno Ganz, Peter Falk, Svenke Dommartin, Otto Sander, Curt Bois, Hans Martin Stier  
V.O.S.E.





## MI CHICA PREFERIDA

3 DE MARZO

Título original: My Best Girl • Año: 1927 • Duración: 80 min

País: Estados Unidos • Dirección: Sam Taylor

Reparto: Mary Pickford, Charles 'Buddy' Rogers, Sunshine Hart, Lucien Littlefield, Carmelita Geraghty, Hobart Bosworth

V.O.S.E.

## CUANDO PASAN LAS CIGÜENAS

10 DE MARZO

Título original: Letyat zhuravli (The Cranes are Flying) • Año: 1957 • Duración: 94 min

País: Unión Soviética (URSS) • Dirección: Mikhail Kalatozov

Reparto: Tatyana Samoilova, Aleksey Balakov, Vasiliy Merkurev, Konstantin Nikitin, Svetlana

Kharitonova, Aleksandr Shvorin

V.O.S.E.



## EL HOMBRE TRANQUILO

17 DE MARZO

Título original: The Quiet Man • Año: 1952 • Duración: 129 min

País: Estados Unidos • Dirección: John Ford

Reparto: John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald, Ward Bond, Victor McLaglen

V.O.S.E.

## LA ÚLTIMA TENTACIÓN DE CRISTO

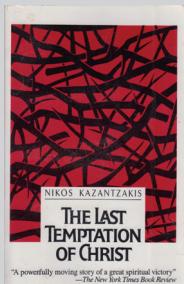
24 DE MARZO

Título original: The Last Temptation of Christ • Año: 1988 • Duración: 164 min

País: Estados Unidos • Dirección: Martin Scorsese

Reparto: Willem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey, Victor Argo, Juliette Caton, Verna Bloom

V.O.S.E.





## LA CAJA DE PANDORA

Título original: Die Büchse der Pandora • Año: 1929 • Duración: 133 min

País: Alemania • Dirección: Georg Wilhelm Pabst

Reparto: Louise Brooks, Fritz Kortner, Alice Roberts, Carl Goetz, Gustav Diessl, Francis Lederer  
V.O.S.E.

7 DE ABRIL

## UN AMERICANO EN PARÍS

14 DE ABRIL

Título original: An American in Paris • Año: 1951 • Duración: 115 min

País: Estados Unidos • Dirección: Vincente Minnelli

Reparto: Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Georges Guetary, Nina Foch,  
Ernie Flatt  
V.O.S.E.



## ORGULLO

Título original: Orgullo • Año: 1955 • Duración: 106 min

País: España • Dirección: Manuel Mur Oti

Reparto: Marisa Prado, Alberto Ruschel, Eduardo Calvo, Beni Deus, Cándida Losada, Enrique Diosdado  
V.O.

21 DE ABRIL

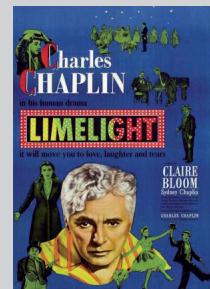
## CANDILEJAS

28 DE ABRIL

Título original: Limelight • Año: 1952 • Duración: 145 min

País: Estados Unidos • Dirección: Charles Chaplin

Reparto: Charles Chaplin, Claire Bloom, Nigel Bruce, Sydney Chaplin, Norman Lloyd, Buster Keaton  
V.O.S.E.





SCAN QR

TEATRO SAN FRANCISCO ENTRADAS.ES

## INFORMACIÓN:

TFNOS.: 987 221 303 - 606 333 395

teatrosanfrancisco@ejeproducciones.com

www.teatrosanfrancisco.es

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTEInaem  
INSTITUTO NACIONAL  
DE LA ECONOMÍA  
DEL TRABAJO

Menudo es León  
AGENCIA DE ACTIVIDADES INFANTILES



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

León  
Capital del Camino

Centro  
Dramático  
Leones

30  
AÑOS



FUNDACIÓN  
CAJA RURAL  
Santander